

**Sig. Claudio Nannini**

**Dalla riproduzione in cera  
della funzione alla  
finalizzazione estetica del  
caso con metodica “press”**

**Sabato, 22 Marzo 2014**

# Curriculum Vitae

*Sig. Claudio Nannini*



Si occupa prevalentemente di Protesi Fissa Estetica e Funzionale e di Protesi Rimovibile su Impianti e denti naturali con utilizzo di Telescopiche. È socio Antlo dal 1985, ed è relatore dal 1988. Fa parte dei comitati scientifici delle riviste "Dental Dialogue" e "Quintessenza".

Ha partecipato in qualità di relatore a numerose manifestazioni nazionali e internazionali tra cui: Colloquium Dental a Brescia nel 2011. Congresso nazionale A.N.T.L.O. negli anni 1994, 1997 e 2002. Congresso Memorial Parise a Monastier 2003 e nel 2011. Congresso nazionale A.I.G. a Montecatini nel 1999 e a Ravenna nel 2011. Congresso nazionale A.I.O.G. negli anni 1994 e 1998. Congresso DENTAL GO a Napoli nel 2004 e nel 2007. Congresso AIOP a Riccione nel 2009. Congresso internazionale SO-PRODEN a Toledo in Spagna nel 2000 e a Madrid nel 2002. Congresso International London Spring Symposium 2006. Congresso nazionale "Amici di Brugg" negli anni 1998, 2001 e 2005. Nel corso di quest'ultima manifestazione ha eseguito il corso del congresso insieme al Dr. Cuman e al Prof. Slavicek. Ha scritto vari articoli su riviste a carattere Nazionale e Internazionale quali: "Il Laboratorio Odontotecnico" - "RTD - SICED" - "Dental Dialogue" - "Team Work". È autore con il collega Baldin e i dottori Cuman e Masnata del libro "La protesi totale secondo Slavicek" editore Team Work.

Da sempre interessato alla gnatologia, dopo aver partecipato ai corsi con Celenza, Cuman, Orthlieb, Di Febo-Bonfiglioli, Osvaldo M. Ricci e altri autori ..... dal 1992 segue la filosofia del Prof. Slavicek. Ha quindi seguito per anni le lezioni e i corsi a Vienna del Professor Slavicek. Tiene corsi per tecnici sulla Modellazione Estetica e Funzionale per medici-tecnici.

# Programma

- 09.00** Tecniche di trasferimento dei dati dallo studio al laboratorio:
- Utilizzo di tecniche di registrazione per evitare i rialzi occlusali
  - Importanza dell'arco facciale/articolatore
  - Valutazione degli accessori per ottenere dei piani perfettamente correlati alle esigenze estetiche e funzionali del paziente
- 11.00** Coffee Break
- 11.15** Presentazione casi clinici:
- Modelli studio per cerature diagnostiche
  - Previsualizzazione nel cavo orale estetica e funzionale
  - Provvisori
  - Lavori definitivi
- 13.30** Conclusione e fine lavori

## Abstract

La relazione valuterà il flusso di lavoro dalla progettazione alla realizzazione di casi semplici e complessi, in modo da focalizzare i passaggi fondamentali alla realizzazione di un restauro di alto valore estetico e corretta funzionalità. Il susseguirsi di concetti clinici e tecnici darà la possibilità di analizzare i punti fondamentali per una riabilitazione prevedibile e di lunga durata.

Il relatore tramite l'utilizzo di tecniche PRESS e di materiali metal-free di ultima generazione mostrerà come ottenere dei manufatti di altissimo valore estetico – funzionale attraverso una metodica standardizzata nella quotidianità.

## Con il supporto non condizionato di

**BIOMET 3i™**

**REVELLO** | **mis**  
Valori e Competenze per il Dentale | Make it Simple

**BioSAFin**  
**winsix**  
performance impianti esclusivi

**sirona**  
The Dental Company

**BIXIO ALEGIANI**  
DENTALE TOSCANA s.r.l.

**straumann**

**DENTAL STYLING**  
20 anni di qualità

**sweden & martina**

**dental trey**

**TBR**  
implants group

**Geistlich**  
Biomaterials

**UBI** Banca Private  
Investment

SUNSTAR  
**G.U.M.**  
HEALTHY GUMS. HEALTHY LIFE.®

**ULTRADENT**  
PRODUCTS, INC.

**idievolution**

**weemed**  
FORNITURE ODONTOIATRICHE E MEDICALI  
valle

**mectron**  
medical technology

**Willdent** bredent group  
TECNOLOGIE DENTALI

**Nobel Biocare**

**3M ESPE**

## Segreteria Organizzativa



Via Finlandia, 26 - 50126 Firenze  
Tel. 055 4364475 - Fax 055 4222505 - Cell. 333 8202931  
info@aggiornarsiafirenze.com  
www.aggiornarsiafirenze.com  
www.mcrconference.it