



Odontoiatria Restaurativa nei settori frontali: protocolli adesivi e operativi



Firenze - Hotel Sheraton
24 Gennaio 2015

Programma Scientifico

08.30 Registrazione dei partecipanti

08.45 Saluti dei Presidenti

M. Frosecchi, F. Manfrini

09.00 Presentazione della giornata

F. Toffenetti

Moderatori: **R. Becciani, L. Massai**

09.15 Il restauro diretto dei denti frontali:

- indicazioni
- materiali e tecniche
- i casi limite
- suggerimenti pratici per risultati predicibili a lungo termine

M. A. Allegri, L. Breschi, A. Monari

11.00 Coffee break

11.30 Il restauro indiretto dei denti frontali:

- disegno delle preparazioni in funzione del progetto estetico e funzionale e del principio di massima conservazione del tessuto dentale sano residuo
- selezione dei materiali in funzione del substrato adesivo
- suggerimenti pratici per risultati predicibili a lungo termine

M. A. Allegri, L. Breschi, A. Monari

13.00 Tavola rotonda

13.30 Introduzione alla degustazione Presidi

Slow Food e birre artigianali Baladin
L. Torrini - Fiduciario della Condotta Slow Food Firenze

T. Musso - Mastro Birraio Baladin

14.00 Light lunch:

Degustazione **Slow Food** e Birra Artigianale **Baladin**

15.00 Workshop:

Sala A

Testa con noi le tue capacità adesive e diversi protocolli operativi

L. Breschi

Sala B

Restauri adesivi: procedure cliniche avanzate, predicibili, minimamente invasive

M. Veneziani

Sala C

Nuove prospettive nel restauro conservativo dei settori anteriori

M. Saracinelli

17.00 Chiusura dei lavori

L'odontoiatria conservativa è la disciplina odontoiatrica che ha subito nell'ultimo ventennio i più profondi mutamenti, con un impatto sulla nostra professione paragonabile unicamente a quello dell'avvento e del consolidamento dell'implantologia osseointegrata. Un aspetto rilevante di tale cambiamento è legato alla predicibilità delle procedure adesive che, con il supporto della ricerca scientifica, ha ampliato il panorama delle opzioni terapeutiche possibili, dal trattamento delle lesioni precoci, fino alla ricostruzione degli elementi dentari strutturalmente compromessi. L'adesione ai tessuti mineralizzati del dente è una procedura clinica in continua evoluzione; riduzione del numero di passaggi previsti per l'applicazione dei sistemi adesivi di nuova generazione e la conseguente notevole semplificazione clinica sono solo un esempio di tale evoluzione. Il corso avrà lo scopo di evidenziare i recenti aspetti di ricerca riguardanti le metodologie adesive e di restauro del settore estetico, evidenziandone vantaggi e svantaggi, e di suggerire protocolli step-by-step clinici rigorosi che consentano di realizzare un'odontoiatria restaurativa di qualità.

Dott. Mario Alessio Allegri



Laureato con lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università degli studi di Verona nel 1997, si è dedicato allo studio delle tecniche adesive in conservativa ed all'impiego clinico di materiali estetici di nuova generazione per la realizzazione di restauri indiretti privi di metallo.

Titolare di una borsa di studio per una ricerca sull'impiego di materiali compositi rinforzati mediante fibre di vetro nella realizzazione di strutture protesiche su impianti, presso lo stesso ateneo, negli anni 1998-2001. Dal 2004 è socio attivo dell'Accademia Italiana di Conservativa, di cui è membro della commissione culturale dal 2007.

Dal 2012 è socio attivo dell'Italian Academy of Esthetic Dentistry.

Relatore a congressi nazionali ed internazionali e autore di pubblicazioni sull'impiego clinico dei materiali adesivi.

Svolge l'attività di libero professionista in Verona.

Prof. Lorenzo Breschi



Laureato con il massimo dei voti in Odontoiatria e Protesi Dentaria all'Università di Bologna. Dottorato di Ricerca presso il Dipartimento di Anatomia dell'Università di Bologna. Professore Associato presso la Clinica Odontoiatrica dell'Università di Bologna.

Relatore a numerosi congressi nazionali ed internazionali su aspetti relativi alla ultrastruttura di smalto e dentina e sulle tecniche di odontoiatria adesiva. Autore di oltre 180 pubblicazioni in riviste internazionali con impact factor su aspetti relativi all'adesione delle resine composite a smalto e dentina. Socio attivo dell'Accademia Italiana di Conservativa (AIC), della Società Italiana di Odontoiatria Conservativa (SIDOC) e del Dental Materials Group dello IADR (Secretary). Active Fellow e Presidente dell'Academy of Dental Materials, Vicepresidente dell'Accademia Italiana di Conservativa, Membro dell'Academy of Operative Dentistry, Associate Editor del Journal of Adhesive Dentistry. Collabora attivamente con vari gruppi di ricerca internazionali nello sviluppo di nuove metodologie legate alle tecniche di adesione in odontoiatria conservativa.

Dott. Adamo Monari



Laureato con lode, in Odontoiatria presso l'Università di Bologna nel 1986.

Socio attivo Accademia Italiana di Conservativa dal 1988, ha ricoperto vari incarichi societari, attualmente è Past President.

Professore a contratto in Odontoiatria Conservativa all'Università di Parma dal 1999 al 2012.

Professore a contratto in Odontoiatria Conservativa all'Università di Modena nel 2013.

Esercita la libera professione a Verona, dedicandosi prevalentemente all'Odontoiatria Restaurativa.

Dott. Monaldo Saracinelli



Affiliation: Active Member: AIC (Accademia Italiana di Conservativa) www.accademiaitalianadiconservativa.it. Active Member: IAED (Italian Academy of Esthetic Dentistry <http://www.iaed.it>).

Active Member Style Italiano Study Club.
• Private Practice, Grosseto

- Lecturer, Master of Endodontics and Restorative Dentistry, University of Siena, Italy
- Lecturer, Faculté d'Odontologie de l'Université de la Méditerranée Marseille, France
- Lecturer, Dental Students Conference Pharos University Alexandria, Egypt
- Author and co-author of several publications in scientific international journals
- Lecturer in national and international courses and congresses

Dott. Marco Veneziani



Laureato in "Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università degli Studi di Milano l'8 novembre 1988 con votazione 110/110 e lode. Perfeziona le proprie conoscenze in Conservativa, Protesi e Parodontologia con i corsi annuali post-universitari del Dr. Stefano Patroni e del Dr. P.P.Cortellini. Quindi il corso di perfe-

zionamento in Tecniche di chirurgia implantare, diretto dal Prof. Weistein presso l'Università di Milano, e il corso di Chirurgia avanzata applicata all'Implantologia del Dr. Carlo Tinti. Nel 2010 perfeziona le tecniche di chirurgia muco-gengivale con il corso teorico-pratico del Prof G. Zucchelli. Socio attivo dell'Accademia Italiana di Conservativa dal 1996. Membro della Commissione Accettazione Soci e della Commissione Culturale A.I.C. Socio attivo della Italian Academy of Esthetic Dentistry (IAED) dal 2012. Professore a contratto presso l'Università di PV dall'anno accademico 2007-2008 al 2010-11. Relatore su temi di Odontoiatria Restaurativa a corsi e congressi a livello nazionale ed internazionale.

SALA A - Testa con noi le tue capacità adesive e diversi protocolli operativi

Prof. Lorenzo Breschi

Abstract

Il workshop permetterà a tutti i partecipanti di testare la propria "capacità adesiva" su denti estratti mediante l'uso di una macchina universale. L'esercitazione ha lo scopo di validare ogni passaggio dello step-by-step adesivo, evidenziandone vantaggi e svantaggi. Verranno inoltre forniti consigli pratici per gestire al meglio le differenti situazioni cliniche.

SALA B - Restauri adesivi: procedure cliniche avanzate, predicibili, minimamente invasive

Dr. Marco Veneziani

Abstract

I moderni adesivi, i materiali compositi e ceramici sono oggi sempre più in grado di garantire, se utilizzati in modo corretto, ottimi risultati a lungo termine da un punto di vista morfologico e funzionale con risultati estetici invisibili sia nei settori posteriori, che nei settori anteriori.

Nelle piccole e medie cavità di I e II classe, i restauri estetici in tecnica diretta rappresentano senza dubbio la terapia di elezione. Le indicazioni più recenti ci consentono di utilizzare tecniche dirette anche in cavità medio ampie con parziale copertura cuspidale utilizzando preferibilmente materiali compositi a bassa contrazione. Nelle grandi ricostruzioni con coperture cuspidali estese l'inevitabile contrazione da polimerizzazione e le difficoltà oggettive nel gestire l'anatomia con tecnica diretta, ha portato allo sviluppo delle metodiche semidirette e indirette. I restauri cementati adesivamente possono essere eseguiti in composito oppure in ceramica ed è possibile eseguire anche riabilitazione di interi tavolati occlusali.

Tutto questo, ci ha permesso di disegnare una nuova linea di confine tra conservativa e protesi, con riduzione importante di elementi protesizzati in modo tradizionale.

Nei restauri diretti dei settori anteriori la sfida è quella di ottenere restauri estetici ben integrati e questo presuppone un'accurata conoscenza dei materiali e l'applicazione di una tecnica di stratificazione accurata e ripetibile evitando tecniche di lavoro fantasiose. Una interessante novità è rappresentata dall'opportunità di eseguire una previsualizzazione digitale delle riabilitazioni estetiche (Digital Smile Design) a cui seguirà una previsualizzazione clinica (mock-up). Nel caso di importanti cambiamenti di forma degli elementi frontali, forti discromie, consistente perdita di sostanza trovano indicazioni nelle tecniche indirette (laminare ceramic veneers) che richiedono un rigoroso rispetto dei protocolli e delle sequenze operative dalla preparazione alla cementazione al fine di ottenere successo a breve e lungo termine.

SALA C - Nuove prospettive nel restauro conservativo dei settori anteriori
Dr. Monaldo Saracinelli

Abstract

L'odontoiatria restaurativa moderna si basa sui principi dell'adesione e della minima invasività. I materiali compositi in particolare si sono imposti sul mercato come soluzione di restauro non più temporanea ma definitiva ed universale; oggi non esiste un piano di trattamento che non comprenda il loro utilizzo come sigillo, restauro anteriore o posteriore o sostegno per una corona protesica. La perfetta conoscenza dei pregi e tecniche di applicazione di questi materiali è indispensabile per ogni dentista per ottenere risultati ottimali con tempi di lavoro corretti. I gusci in resina preformati rappresentano una nuova ed economica prospettiva nel restauro del settore frontale in alternativa ai sistemi utilizzati finora, con un approccio minimamente invasivo ed un risultato predicibile gestito dal clinico direttamente alla poltrona.



BALADIN

Il birrifico agricolo Baladin nasce nel 1996 per volontà del mastro birraio Teo Musso. Fin da subito le sue birre si sono caratterizzate grazie alla loro personalità e al grande equilibrio ottenuto grazie ad un'attenta scelta degli ingredienti. La volontà è di abbinare birra e cibo in modo che si possa ottenere un'esaltazione di sapori e mai una prevaricazione di un aroma rispetto all'altro. Oggi Baladin ha in gamma oltre 30 prodotti che rappresentano un'estensione della sensibilità al gusto di Teo. "Perché la birra è Terra". Questo messaggio, diretto, vuole far capire che la birra è un prodotto agricolo. Baladin si impegna in prima persona nel produrre la materia prima che trasforma per creare una filiera corta che possa garantire al consumatore la massima attenzione e cura fin dal primo germoglio. Per noi sarà un piacere accompagnare con le nostre birre i grandi cibi che verranno proposti durante l'evento e sarà un nostro impegno scoprire con voi i possibili abbinamenti.



SLOW FOOD

Slow Food
Firenze

Cos'è Slow Food

Slow Food è una grande associazione internazionale no profit impegnata a dare il giusto valore al cibo, nel rispetto di chi lo produce, in armonia con ambiente ed ecosistemi, grazie ai saperi di cui sono custodi territori e tradizioni locali. Ogni giorno Slow Food lavora in 150 Paesi per promuovere un'alimentazione buona, pulita e giusta per tutti, valorizzando l'agricoltura di piccola scala e i trasformatori artigiani attraverso i progetti dei Presidi e l'Arca del Gusto.

Cosa sono i Presidi

In Italia e nel mondo i Presidi sostengono le piccole produzioni tradizionali che rischiano di scomparire, valorizzano territori, recuperano antichi mestieri e tecniche di lavorazione, salvano dall'estinzione razze autoctone e varietà di ortaggi e frutta. La tutela della biodiversità e dei saperi tradizionali si unisce all'impegno di stimolare nei produttori l'adozione di pratiche produttive sostenibili, pulite, e di sviluppare un approccio etico (giusto) al mercato.

Platinum sponsor

3M ESPE

BioSAFin
winsix

3M ESPE

dental trey

COLTENE

CURADEN
HEALTHCARE

DENSPLY
ITALIA

GC

DENTAL STYLING
20 anni di qualità

dental trey

Geistlich
Biomaterials

Heraeus Kulzer
Mitsui Chemicals Group

ivoclar
vivadent
passion vision innovation

FORDENT
DENTAL SUPPLY

ITS
Implant Technology System

Komet

RAVELLI
dental products

Heraeus Kulzer
Mitsui Chemicals Group

mectron
medical technology

sirona
The Dental Company

sweden & martina

Libreria
Master
Università & Professioni

Oral-B

Tokuyama Dental

ULTRADENT
PRODUCTS, INC.

NAXO
ATTREZZATURE E ASSISTENZA PER L'ODONTOSTOMATOLOGIA

sirona
The Dental Company

Gold sponsor

REVELLO
Valori e Competenze per il Dentale

mis
Make it Simple

SUNSTAR
GUIDOR

Kerr

kuraray

straumann

symppla
SELECTED IMPLANT SOLUTIONS

sweden & martina

ULTRADENT
PRODUCTS, INC.

Q
quintessenza
edizioni

TePe
We care for healthy smiles

weemed
FORNITURE ODONTODIAGNOSTICHE E MEDICALI
www weemed.it

Si ringraziano le aziende per il contributo
educazionale non vincolante

Informazioni

Sede

Hotel Sheraton
Via Giovanni Agnelli 33
50126 Firenze

Iscrizione

Quota di iscrizione Soci "Il Giglio" - Gratuita
Quota di iscrizione Soci "AIC" - Gratuita
Quota di iscrizione non Soci - € 100,00 + IVA 22%

L'iscrizione comprende:

- kit congressuale
- partecipazione ai lavori
- attestato ECM (agli aventi diritto)
- coffee break
- degustazione Baladin e Slow Food

L'iscrizione è subordinata all'invio della scheda acclusa, allegando copia del bonifico, e sarà accettata fino ad esaurimento della disponibilità di posti.

Accreditamento ECM

Il rilascio della certificazione dei crediti è subordinato alla partecipazione all'intera durata dei lavori, alla riconsegna dei questionari di valutazione e di apprendimento debitamente compilati ed alla corrispondenza tra la professione e la disciplina del partecipante e quelle a cui l'evento è destinato.

Segreteria Organizzativa



Per info e prenotazioni

Il Giglio - Aggiornarsi a Firenze
Tel. 055 0671000
E.mail: nora.naldini@eve-lab.it

