



**Il Giglio incontra Style Italiano.
TATTICHE RESTAURATIVE
ANALOGICHE E DIGITALI:
semplificazione e sostenibilità
dei piani di trattamento
conservativo-protesici**

**DR. GIUSEPPE MARCHETTI
DR. GIULIO PAVOLUCCI
PROF. ANGELO PUTIGNANO
ODT. DANIELE RONDONI**

SABATO 1 DICEMBRE 2018
CONFERENCE FLORENTIA HOTEL



PROGRAMMA

08.45

Registrazione dei partecipanti

09.00

Il restauro diretto anteriore:
come vincere la sfida

Prof. Angelo Putignano

10.00

Innovazione nella Restaurativa Indiretta
e in Protesi Adesiva

Dr. Giuseppe Marchetti

11.00

Coffee break

11.30

Logica della gestione estetica per un efficiente
work flow digitale:

adozione e procedure di lavoro

Odt. Daniele Rondoni

12.30

La ricostruzione del dente trattato
endodonticamente

Dr. Giulio Pavolucci

13.30

Discussione

13.45

Verifica del questionario ECM
e chiusura dei lavori

INFORMAZIONI

Sede del corso

Conference Florentia Hotel

Via Giovanni Agnelli, 33 - Firenze

Iscrizione

Quota di iscrizione Soci "Il Giglio" - **Gratuita**

Quota di iscrizione non Soci - **€ 100,00 + IVA 22%**

L'iscrizione comprende:

- kit congressuale
- partecipazione ai lavori
- attestato ECM (agli aventi diritto)
- coffee break

L'iscrizione è subordinata all'invio della scheda acclusa, allegando copia del bonifico, e sarà accettata fino ad esaurimento della disponibilità di posti.

Accreditamento ECM

Il rilascio della certificazione dei crediti è subordinato alla partecipazione all'intera durata dei lavori, alla riconsegna dei questionari di valutazione e di apprendimento debitamente compilati ed alla corrispondenza tra la professione e la disciplina del partecipante e quelle a cui l'evento è destinato.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



PER INFO E PRENOTAZIONI

Il Giglio

Aggiornarsi a Firenze

Tel: 055 0671000

nora.naldini@eve-lab.it

PROF. ANGELO PUTIGNANO

Laureato in Medicina e Chirurgia

Professore Ordinario c/o il Corso di Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria dell' Università Politecnica delle Marche

Titolare dell'insegnamento di Odontoiatria Restaurativa

Presidente del Corso di Laurea per Igienisti Dentali dell' Università Politecnica delle Marche

Past President della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice

Socio Attivo della European Academy of Esthetic dentistry

Socio Fondatore della Italian Academy of Esthetic dentistry

Socio Fondatore di StyleItaliano

Relatore In Congressi Nazionali ed Internazionali su temi di Odontoiatria Estetica e Adesiva

Limita la sua attività di clinica e ricerca alla Odontoiatria Restaurativa

Co-autore del testo multimediale "Odontoiatria Estetica Adesiva: Didattica Multimediale" edito da Quintessenza Int. e del testo monografico "Restauri Estetico-Adesivi indiretti parziali nei settori posteriori" edito da UTET Scienze Mediche

Il restauro diretto anteriore: come vincere la sfida

Le linee guida di una moderna odontoiatria restaurativa includono una buona adesione, risultati estetici a lungo termine, minima invasività e estrema semplificazione.

Tuttavia il professionista si trova di fronte a retaggi decennali e pubblicità illusorie che creano insicurezza sul "decision making"

I materiali compositi e adesivi in senso lato stanno diventando leaders nel mercato e non ci sono piani di trattamento che non li includano sia nei settori anteriori che posteriori. Capire i limiti e i vantaggi dei materiali compositi è fondamentale per tutti i dentisti perchè un approccio superficiale può portare a fallimenti importanti ed a spendere tempo inutilmente alla poltrona

Al giorno d'oggi più che mai il dentista ha bisogno di capire come scegliere il giusto materiale nel mercato e quando scegliere tecniche dirette od indirette nel piano di trattamento.

I confini tra odontoiatria restaurativa e protesica sono sfumati, ma per questo servono precise indicazioni e protocolli per il successo terapeutico non dimenticando mai le necessità del nostro paziente.

- Le chiavi del successo nel restauro anteriore
- Come gestire il colore in odontoiatria
- La tecnica "controlled body technique"
- Dal restauro diretto ad indiretto nel rispetto delle tecniche adesive
- Come scegliere il giusto materiale da ricostruzione
- La "Filosofia StyleItaliano"

DR. GIUSEPPE MARCHETTI

Nato a Parma l'undici ottobre del 1972, diplomato al liceo scientifico Guglielmo Marconi di Parma nel giugno del 1991, si iscrive ad Odontoiatria a Parma nel settembre del 1991.

Laureato in Odontoiatria nel luglio del 1996 con 110/110. Collabora con alcuni studi dal settembre del 1996 al gennaio del 2004.

Titolare di Studio Dentistico Marchetti in Parma dal febbraio del 2004.

Lecturer per l'Università degli Studi di Marsiglia (Francia) e di Siena dal 2012.

Socio Onorario di Style Italiano dal 2012.

Socio attivo IAED (Accademia Italiana di Odontoiatria Estetica) dal 2013.

Socio attivo AIC (Accademia Italiana di Odontoiatria Conservativa e Restaurativa) dal 2015.

Autore o coautore di diverse pubblicazioni scientifiche nazionali ed internazionali su carta.

Coautore di un libricino per ANDI: "Semplificazione in tema di utilizzo dei materiali compositi".

Autore di 22 pubblicazioni scientifiche su WEB.

Relatore a corsi e conferenze nazionali ed internazionali.

Libero professionista in Parma, si occupa ed in maniera specialistica, presso il suo studio professionale, di Odontoiatria Restaurativa e Protetica., in ottica interdisciplinare, in team con ortodontista e parodontologo-implantologo.

Innovazione nella Restaurativa Indiretta e in Protesi Adesiva

Le tecniche estetiche di restauro indiretto sono la linea di confine tra odontoiatria conservativa e protesi dentaria, un confine, oggi, raggiungibile da tutti. La possibilità di padroneggiare tali tecniche in modo semplice e ripetitivo assicura risultati stabili nel tempo e porta a un successo clinico a lungo termine. Partendo dal piano di trattamento ideale in Odontoiatria Estetica, fornendo la descrizione di tutte le fasi della riabilitazione che caratterizzano un approccio restaurativo parziale indiretto nei denti anteriori e posteriori, al partecipante verrà mostrato cosa fare, passo dopo passo, in tutte le fasi della riabilitazione stessa, sia in casi semplici che complessi. Anche il dentista generale, quindi, può acquisire le conoscenze base per condurre a termine con successo una riabilitazione estetica indiretta.

ODT. DANIELE RONDONI

Nasce a Savona il 24 agosto 1961, dove nel 1981 inizia la sua attività di odontotecnico nel proprio laboratorio.

Diplomato presso la l'IPSIA P.Gaslini di Genova nel 1979 e su richiesta del prof. Derchi, nel 1981 contribuisce alla realizzazione della Scuola Odontotecnici a Savona in qualità di insegnante. Ha la possibilità di approfondire e accrescere il suo bagaglio professionale con esperienze in Svizzera, Germania e Giappone.

Particolarmente attento allo studio della morfologia e dell'estetica dentale, collabora costantemente allo sviluppo di materiali per il restauro estetico dentale.

Nel 1997 E' autore del testo "Tecnica della Multistratificazione in ceramica" (ed.UTET).

Ha inoltre realizzato un manuale di lavoro per laboratorio sull'impiego dei materiali compositi, determinando protocolli di lavoro per la tecnica indiretta e per la tecnica di pressatura del composito su strutture per soluzioni complesse su impianti, descrivendo il "sistema di stratificazione a durezza inversa "TENDER", da lui ideato.

Dal 1992 collabora come odontotecnico con il dott.Walter Devoto.

Membro attivo EAED, European Academy of Esthetic Dentistry

Membro attivo IAED, Italian Academy of Esthetic Dentistry

Membro di Styleitaliano

Socio e relatore SICED

Istruttore internazionale per la Noritake Dental Materials, Japan

Logica della gestione estetica per un efficiente work flow digitale: adozione e procedure di lavoro

L'evoluzione dei materiali dalle performanti proprietà meccaniche e dall'estetica sempre più sofisticata, hanno influenzato sempre più positivamente il work flow digitale in odontoiatria, soprattutto ottimizzando le procedure in laboratorio per soddisfare sempre più le elevate necessità e richieste cliniche.

Per un ideale risultato finale, è oggi fondamentale combinare un criterio di scelta dei materiali, con l'adozione di uno specifico bio-design digitale, sia in fase di progettazione, sia per favorire una tecnica di restauro e finitura aggiornata ed accurata.

Durante la relazione verranno indicati e descritti itinerari di lavoro digitale e l'adozione dei materiali sulla base del livello di necessità e scelte cliniche.

DR. GIULIO PAVOLUCCI

Nato a Siena nel 1984.

Dopo la maturità Classica, nel luglio 2009 si laurea con lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università degli Studi di Siena, discutendo una tesi sperimentale clinica e di laboratorio dal titolo: "Studio prospettico in vitro ed in vivo su restauri di V classe in composito con l'uso di due differenti classi di adesivi", relatore prof.Simone Grandini.

Professore a contratto di Odontoiatria Restaurativa presso l'Università degli studi di Siena, a.a. 2010/2011, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017.

Docente al Master di II livello in Conservativa ed Endodonzia del prof.Grandini presso l'Università degli Studi di Siena, dal 2010 ad oggi.

E' membro onorario del gruppo Styleitaliano.

E' socio attivo della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice (SIDOC).

Ha collaborato all'edizione dei libri "La protesi fissa con margini di chiusura verticali" e "La Protesi Implantare : vantaggi, problemi e soluzioni pratiche" di Ezio Bruna ed Andrea Fabianelli, ed.Elsevier.

Svolge la pratica concentrandosi principalmente sulla restaurativa estetica diretta ed indiretta.

Attualmente collabora con lo Studio Associato Fabianelli-Plahuta a Cortona (AR), con lo studio del prof. Grandini a Siena e con il reparto di Endodonzia e Conservativa, presso il dipartimento di Scienze Odontostomatologiche del Policlinico "Le Scotte" di Siena.

La ricostruzione del dente trattato endodonticamente

È ormai universalmente riconosciuto che ci siano sostanziali differenze tra il dente vitale e quello trattato endodonticamente: cambiamenti dal punto di vista biologico e strutturale possono influenzare sostanzialmente la protesi dell'elemento.

Le tecnologie adesive permettono al clinico di pensare il piano di trattamento in maniera estremamente conservativa, in molti casi totalmente additiva.

L'utilizzo di perni in fibra, nei casi in cui indicato, può aiutare l'operatore a creare una struttura omogenea che riduca il rischio di fratture.

Nel corso della relazione verranno analizzate le possibili situazioni cliniche, cercando di fornire protocolli semplici ed affidabili per la clinica quotidiana.

CON IL SUPPORTO NON CONDIZIONATO DI

Technology
Store
BIXIO ALEGIANI
DENTALE TOSCANA s.r.l.

 **KULZER**
MITSUI CHEMICALS GROUP

 bone & tissue
regeneration

 **botiss**
biomaterials

Libreria
Master

CURADEN
HEALTHCARE SPA

 **NORIS** Medical
ENGINEERED FOR HEALTH

DENTAL STYLING

 **REVELLO**
Valori e Competenze per il Dentale

 **mis**
make it Simple

 **dental trey**

 **straumann**
simply doing more

 **SMILE**
TECHNOLOGY

by  **edierre**
implant system

SUNSTAR

 **GUM**  **BUTLER**  **GUIDOR**

 **sweden&martina**

Geistlich
Biomaterials

 **Tokuyama**
Dental

 **GRANDUCATO**
Dental

 **SKY**
IMPLANT SYSTEM

 **bredent**

 **ULTRADENT**
PRODUCTS, INC.

 **HENRY SCHEIN**[®]
Krugg

3M